

《主旨・目的》 このピアノコンクールは、有明楽器に所属する講師のレッスンを受けている方のピアノ演奏技術の成長の為に存在し、その一つの目標として毎年春に実施します。この舞台を踏むことで研鑽を積むのは勿論のこと、更に様々なコンクールに挑戦するなど広い音楽領域に羽ばたいてもらいたいと願っております。

- 《特徴》
- ① ステップアップ制  
上位入賞(最優秀賞・優秀賞)した場合、翌年はステップアップする。(賞の説明⑭を参照)
  - ② 2曲演奏 (高校生A・大学・一般は除く)  
課題曲と選択曲との2曲を演奏することにより、音楽の幅がより広がる。
  - ③ デュオでの参加可能  
親子でのコミュニケーションが図れる。お友達と一緒に楽しめる。
  - ④ 審査員の丁寧な講評  
3名の先生方による丁寧な講評が貰える。
  - ⑤ 参加継続褒賞  
スタンプカードで積み重ね、5回目には賞状を、10回目にはトロフィーと表彰がございます。

《参加資格》 有明楽器所属の講師の生徒であること

	幼児	令和 8 年 2 月時点で	年長以下
{	小学 1・2 年 A・B	〃	小 1・2 年生
	小学 3・4 年 A・B	〃	小 3・4 年生
	小学 5・6 年 A・B	〃	小 5・6 年生
	中学生 A・B	〃	中学生
	高校生 A・B	〃	高校生
	大学生・一般	〃	高校卒業以上

《日時》 令和8年 4月11日(土)・12日(日)

《場所》 熊本市アスパル富合ホール

- 《参加料》
- ◆ ソロ . . . . . 8,800 円 (1人あたり)
  - ◆ デュオ・親子デュオ . . . . . 9,900 円 (1曲あたり)
  - ◆ ソロ・デュオ(親子デュオ含) 重複参加 13,500 円 (1人あたり)
  - ◆ ソロ・デュオ・親子デュオ . . . . . 16,000 円 (1人あたり)
- (税込・審査料・講評用紙・賞状)

\*4月分の月謝と一緒に口座引落としにてお支払いとなります。(4/8に口座引落とし)  
\*申込後のキャンセル・曲変更は出来ませんのでご注意下さい

《申込締切日》 令和8年2月3日(火)正午 \*健軍本社必着

《演奏曲》・《演奏時間》 裏面の曲目一覧をご覧ください。

## 《 参加の注意事項 》

- ① 申込後の曲名変更・キャンセルは出来ません。課題曲を選び間違えた場合は、審査対象外となります。
- ② 審査開始時間に遅れた場合は減点となります。(2曲演奏の場合は4点、1曲の場合は2点)。  
遅刻申請書を事前に提出すれば「部門内」の遅刻は認めます。
- ③ 演奏は暗譜でリピートは原則として禁止です。演奏時間をフルに使う必要はありません。
- ④ 時間の都合上、演奏途中でもストップさせる場合がありますが審査には影響ありません。
- ⑤ 椅子・足台・アシスト・(持ち込み) ペダルの設置は、保護者・担当講師でお願いします(全コース)
- ⑥ 演奏中の録音・写真撮影・ビデオ撮影は堅くお断りいたします。
- ⑦ 飛び級での参加は出来ません。
- ⑧ グループレッスンの生徒の出場は個人レッスンを併用している方に限ります。



## 《 賞の説明 》

- ⑨ 各部門に最優秀賞・優秀賞・金賞・銀賞・銅賞があります。  
幼児・高校生は全員に、小学生～中学生の部はエントリー数の50%未満に賞が授与されます。  
(賞は審査員の先生が決められます)
- ⑩ 小学生・中学生・高校生部門はA・Bで分けて審査・受賞となります。  
(最優秀もA・Bそれぞれ授与されます)
- ⑪ 大学・一般の部は審査員3名の総合的な判断で賞が授与されます。
- ⑫ 全部門での最高得点者には、有明楽器大賞が授与されます。  
(大賞を3回受賞の場合、次回より大賞の選出対象外となります。その後最高得点をとられた場合は審査員特別賞)
- ⑬ 努力賞は、合計得点が一つ上位の賞と比べて僅差(0.1～0.3)だった場合に授与されます。(努力賞は賞状のみ)
- ⑭ 最優秀賞・優秀賞を受賞された方は、次年度はBでエントリーして頂きます。(部門が上がったらリセット)  
Aで最優秀・優秀の方は、次回はBでエントリーする。  
Bで最優秀・優秀の方は、次回もBでエントリーする。(飛び級は行いません)
- ⑮ 講評用紙・賞状・トロフィー等は、後日、担当講師よりお渡しします。

