

《主旨・目的》 このピアノコンクールは、有明楽器で音楽を習っている方が、同年代の子供達の演奏を聴くことにより日頃のレッスンに対する励みとし、2曲演奏することで更に演奏力向上につながることを目標としています。

《特徴》

① コンサート形式 (コロナ対応のため演奏後はなるべくお帰り下さい)

原則として部の終了まで聴き、演奏後には拍手をする。

② ステップアップ制

上位入賞(最優秀賞・優秀賞)した場合、翌年はステップアップする。(賞の説明⑭を参照)

③ 2曲演奏

課題曲と選択曲との2曲を演奏することにより、音楽の幅がより広がる。

④ デュオでの参加可能

親子でのコミュニケーションが図れる。お友達と一緒に楽しめる。

⑤ 審査員の丁寧な講評

3名の先生方による丁寧な講評が貰える。

《参加資格》

有明楽器の教室在籍生徒であること

	令和5年2月時点で	年長以下
幼児		
小学1・2年 A・B	〃	小1・2年生
小学3・4年 A・B	〃	小3・4年生
小学5・6年 A・B	〃	小5・6年生
中学生 A・B	〃	中学生
高校生	〃	高校生
大学生・一般	〃	高校卒業以上

《日時》

令和5年 4月8日(土)・9日(日)

《場所》

熊本市富合ホール (アスパル富合)

《参加料》

- ◆ ソロ . . . . . 8,000円 (1人あたり)
  - ◆ デュオ・親子デュオ . . . . . 9,000円 (1曲あたり)
  - ◆ ソロ・デュオ(親子デュオ含) 重複参加 12,500円 (1人あたり)
- (税込・審査料・講評用紙・賞状)

\*4月分の月謝と一緒に口座引落しにてお支払いとなります。(4/10に口座引落し)

\*申込後のキャンセル・曲変更は出来ませんのでご注意ください

《申込締切日》

令和5年2月7日(火)正午 \*健軍本社必着

《演奏曲》・《演奏時間》

裏面の曲目一覧をご覧ください。

## 《 参加の注意事項 》

- ① 申込後の曲名変更・キャンセルは出来ません。課題曲を選び間違えた場合は、審査対象外となります。
- ② 集合時間に遅れた場合は失格となります。遅刻申請書を事前に提出すれば「学年内」の遅刻は認めます。
- ③ 演奏は暗譜でリピートは原則として禁止です。演奏時間をフルに使う必要はありません。
- ④ 時間の都合上、演奏途中でもストップさせる場合がありますが審査には影響ありません。
- ⑤ 椅子・足台・アシスト・(持ち込み) ペダルの設置は、保護者・担当講師でお願いします(全コース)
- ⑥ 演奏中の録音・写真撮影・ビデオ撮影は堅くお断りいたします。
- ⑦ 飛び級でのソロの参加は出来ません。
- ⑧ 幼児科の生徒の出場は個人レッスンを併用している方に限ります。



## 《 賞の説明 》

- ⑨ 各部門に最優秀賞・優秀賞・金賞・銀賞・銅賞があります。  
幼児・高校生は全員に、小学生～中学生の部はエントリー数の50%未満に賞が授与されます。  
演奏者の10%に最優秀賞・優秀賞、40%未満に金・銀・銅を授与する形となります。(合計50%未満)
- ⑩ 小学生・中学生部門はA・Bで分けて審査・受賞となります。ただし最優秀賞はA・B合わせた最高得点者に授与されます。
- ⑪ 大学・一般の部は審査員3名の総合的な判断で賞が授与されます。
- ⑫ 全部門での最高得点者には、有明楽器大賞が授与されます。  
(大賞を3回受賞の場合、次回より大賞の選出対象外となります。その後最高得点をとられた場合は審査員特別賞)
- ⑬ 努力賞は、合計得点が銅賞と比べて僅差(0.1～0.3)だった場合に授与されます。(努力賞は賞状のみ)
- ⑭ 最優秀賞・優秀賞を受賞された方は、次年度はBでエントリーして頂きます。(部門が上がったらリセット)  
Aで最優秀・優秀の方は、次回はBでエントリーする。  
Bで最優秀・優秀の方は、次回もBでエントリーする。(飛び級は行いません)
- ⑮ 講評用紙・賞状・トロフィー等は、後日、教室にて担当講師よりお渡しします。
- ⑯ このコンクールに合計10回出場してくれた生徒さんには10回表彰を行います。

