

# 第21回 有明楽器ピアノコンクール 曲目一覧

	課題曲	選択曲	デュオ	親子デュオ	演奏時間 (ソロ選択曲)								
幼児	新版みんなのオルガン・ピアノ1 の本より「のりもの」高橋正夫	自由に選曲(課題曲と重ならない時代・作曲者を選択する)	自由曲1曲 (ソロと重複出場も可)	自由曲1曲 (ソロと重複出場も可)	1分程度								
	バイエルより 原書番号16番 Cdur(各社)												
	メーソードローズ ピアノの1年生より「ああ かわいい！」												
1・2年A	バイエルより 原書番号21番 Cdur(各社)	ピアノメーソード名曲編 10級 vol.1～2より 1曲 もしくは 9級 vol.1～3より 1曲			自由曲1曲 (ソロと重複出場も可)	自由曲1曲 (ソロと重複出場も可)	2分程度						
	ピアノメーソード名曲編 9級 vol.1より「ナンネルのメヌエット」(L.モーツァルト)												
1・2年B	ブルグミュラー25の練習曲より 3番「牧歌」	自由に選曲(課題曲と重ならない時代・作曲者を選択する)					自由曲1曲 (ソロと重複出場も可)	自由曲1曲 (ソロと重複出場も可)	2分程度				
	バロックをひこうより 21番「メヌエットト長調」(G.ペーム)												
3・4年A	バイエルより 原書番号 60番 amoll (各社)	ピアノメーソード名曲編 8級 vol.1～3より 1曲 もしくは 7級 vol.1～3より 1曲							自由曲1曲 (ソロと重複出場も可)	自由曲1曲 (ソロと重複出場も可)	3分程度		
	ピアノメーソード名曲編 8級 vol.1より P19 「メヌエット」(H.パーセル)												
3・4年B	ブルグミュラー25の練習曲より 15番「バラード」(各社)	自由に選曲(課題曲と重ならない時代・作曲者を選択する)									自由曲1曲 (ソロと重複出場も可)	自由曲1曲 (ソロと重複出場も可)	3分程度
	バッハ インヴェンションより 1番、4番、8番より1曲(各社)												
5・6年A	バイエルより 原書番号 96番 Fdur (各社)	ピアノメーソード名曲編 7級 vol.1～3より 1曲 もしくは 6級 vol.1～3より 1曲	自由曲1曲 (ソロと重複出場も可)	自由曲1曲 (ソロと重複出場も可)									4分程度
	ピアノメーソード名曲編 7級 vol.3 より P24～25「輪まわし遊び」(E.サティ)												
5・6年B	バロックをひこうより 34番「プレリュード へ長調」(J.S.バッハ)	自由に選曲(課題曲と重ならない時代・作曲者を選択する)			自由曲1曲 (ソロと重複出場も可)	自由曲1曲 (ソロと重複出場も可)							4分程度
	バッハ インヴェンションより 1曲(1番4番8番を除く)(各社)												
中学生A	ツェルニー100番より 44番 Cdur(各社)	全音ソナチネアルバム1～2より 第1楽章 (ソナタを除く)					自由曲1曲 (ソロと重複出場も可)	自由曲1曲 (ソロと重複出場も可)					5分程度
中学生B	ツェルニー30番より 13番 Bdur(各社)	自由に選曲											
	バッハ シンフォニアより 1曲(各社)												
高校生A	1曲自由に選択(ポピュラーは除く)								自由曲1曲 (ソロと重複出場も可)	自由曲1曲 (ソロと重複出場も可)			6分程度
高校生B	エチュード または 平均律(プレリュード又はフーガより1曲)	クラシック曲より1曲(課題曲と重ならない時代、作曲者を選択する)											
大学	1曲コースのみ 自由に選択										自由曲1曲 (ソロと重複出場も可)	自由曲1曲 (ソロと重複出場も可)	6分程度 (ソロ課題曲)
一般	1曲コースのみ 自由に選択												

♪オルガンピアノの本は、新版のみです。

♪演奏時間は選択曲または自由曲の演奏時間です。

♪演奏の際、楽譜の繰り返し記号はすべて省略してください。(1番括弧、2番括弧などがある場合は、1番括弧を省略し2番括弧へ飛んでください)ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合は楽譜どおりです。

♪ピアノメーソード名曲集 7級 vol.2 P14 ソナチネ(L.V.ベートーヴェン)は第1楽章または、第2楽章のどちらかを演奏して下さい。