

# 第20回 有明楽器ピアノコンクール 曲目一覧

			デュオ		演奏時間 (ソロ選択曲)						
	課題曲	選択曲	生徒	親子							
幼児	新版みんなのオルガン・ピアノの本より P28～29 「なみにゆられて」(ヤマハ)	自由に選曲(課題曲と重ならない時代・作曲者を選択する)	自由曲1曲 (ソロと重複出場も可) *学年が上の方の部に入る *1.2年生と5.6年生の組み合わせは、3.4年生の部に入る *3.4年生と中学生の組み合わせは、5.6年生の部に入る	自由曲1曲 (幼児科在籍生の出場も可)	1分程度						
	バイエルより 原書番号 15番 Cdur (各社)										
	バイエルより 原書番号 50番 Cdur (各社)										
1・2年A	バイエルより 原書番号 23番 Cdur (各社)	ピアノメトード名曲編 10級 vol.1～2より 1曲 もしくは 9級 vol.1～3より 1曲			自由曲1曲 (ソロと重複出場も可) *学年が上の方の部に入る *1.2年生と5.6年生の組み合わせは、3.4年生の部に入る *3.4年生と中学生の組み合わせは、5.6年生の部に入る	自由曲1曲 (幼児科在籍生の出場も可)	2分程度				
	ピアノメトード名曲編 9級 vol.1 P18～19 「トルコのおどり(A.ローレイ)」(ヤマハ)										
1・2年B	ブルグミュラー25の練習曲より 1番「すなおな心」Cdur (各社)	自由に選曲(課題曲と重ならない時代・作曲者を選択する)					自由曲1曲 (ソロと重複出場も可) *学年が上の方の部に入る *1.2年生と5.6年生の組み合わせは、3.4年生の部に入る *3.4年生と中学生の組み合わせは、5.6年生の部に入る	自由曲1曲 (幼児科在籍生の出場も可)	3分程度		
	バロックをひこうより 28番 P24 「メヌエット(J.S.Bach BWV Anh.116)」(音友)										
3・4年A	バイエルより 原書番号 59番 Cdur (各社)	ピアノメトード名曲編 8級 vol.1～3より 1曲 もしくは 7級 vol.1～3より 1曲							自由曲1曲 (ソロと重複出場も可) *学年が上の方の部に入る *1.2年生と5.6年生の組み合わせは、3.4年生の部に入る *3.4年生と中学生の組み合わせは、5.6年生の部に入る	自由曲1曲 (幼児科在籍生の出場も可)	4分程度
	ピアノメトード名曲編 8級 vol.1 P4～5 「ミュゼット(J.S.バッハ)」(ヤマハ)										
3・4年B	ブルグミュラー25の練習曲より 14番「スティリアンヌ」Gdur (各社)	自由に選曲(課題曲と重ならない時代・作曲者を選択する)	自由曲1曲 (ソロと重複出場も可) *学年が上の方の部に入る *1.2年生と5.6年生の組み合わせは、3.4年生の部に入る *3.4年生と中学生の組み合わせは、5.6年生の部に入る	自由曲1曲 (幼児科在籍生の出場も可)							5分程度
	バッハ インヴェンション 1番、4番、8番より1曲 (各社)										
5・6年A	バイエルより 原書番号 88番 Gdur (各社)	ピアノメトード名曲編 7級 vol.1～3より 1曲 もしくは 6級 vol.1～3より 1曲									自由曲1曲 (ソロと重複出場も可) *学年が上の方の部に入る *1.2年生と5.6年生の組み合わせは、3.4年生の部に入る *3.4年生と中学生の組み合わせは、5.6年生の部に入る
	ピアノメトード名曲編 7級 vol.3 P12～13 「アリエッタ(W.A.モーツァルト)」(ヤマハ)										
5・6年B	バロックをひこうより 27番 P23 「メヌエット(J.S.Bach BWV Anh.132)」(音友)	自由に選曲(課題曲と重ならない時代・作曲者を選択する)			自由曲1曲 (ソロと重複出場も可) *学年が上の方の部に入る *1.2年生と5.6年生の組み合わせは、3.4年生の部に入る *3.4年生と中学生の組み合わせは、5.6年生の部に入る	自由曲1曲 (幼児科在籍生の出場も可)					
	バッハ インヴェンションより 1曲(1番4番8番を除く) (各社)										
中学生A	ツェルニー100番より 52番 Edur (各社)	全音ソナチネアルバム1～2より 第1楽章 (ソナタを除く)					自由曲1曲 (ソロと重複出場も可) *学年が上の方の部に入る *1.2年生と5.6年生の組み合わせは、3.4年生の部に入る *3.4年生と中学生の組み合わせは、5.6年生の部に入る	自由曲1曲 (幼児科在籍生の出場も可)			
中学生B	ツェルニー30番より 23番 Adur (各社)	自由に選曲									
	バッハ シンフォニアより 1曲 (各社)										
高校生	エチュード または 平均律(プレリュード又はフーガより1曲)	クラシック曲より1曲(課題曲と重ならない時代、作曲者を選択する)	自由曲1曲 (ソロと重複出場も可) *学年が上の方の部に入る *1.2年生と5.6年生の組み合わせは、3.4年生の部に入る *3.4年生と中学生の組み合わせは、5.6年生の部に入る	自由曲1曲 (幼児科在籍生の出場も可)					6分程度		
大学・一般	1曲コースのみ 自由に選択										

♪オルガンピアノの本は、新版のみです。

♪演奏時間は選択曲または自由曲の演奏時間です。

♪演奏の際、楽譜の繰り返し記号はすべて省略してください。(1番括弧、2番括弧などがある場合は、1番括弧を省略し2番括弧へ飛んでください)ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合は楽譜どおりです。

♪ピアノメトード名曲集 7級 vol.2 P14 ソナチネ(L.V.ベートーヴェン)は第1楽章または、第2楽章のどちらかを演奏して下さい。