

第19回 有明楽器ピアノコンクール 曲目一覧

			デュオ		演奏時間 (ソロ選択曲)								
	課題曲	選択曲	生徒	親子									
幼児	新版みんなのオルガン・ピアノの本1より P32「おんがくかい」(ヤマハ)	自由に選曲(課題曲と重ならない時代・作曲者を選択する)	自由曲1曲 (ソロと重複出場も可) *学年が上の部に入る *1.2年生と5.6年生の組み合わせは、3.4年生の部に入る *3.4年生と中学生の組み合わせは、5.6年生の部に入る	自由曲1曲 (幼児科在籍生の出場も可)	1分程度								
	バイエルより 原書番号10番 Cdur (各社)												
	バイエルより 原書番号49番 Cdur (各社)												
1・2年A	バイエルより 原書番号23番 Cdur (各社)	ピアノメソード名曲編 10級 vol.1～2より 1曲 もしくは 9級 vol.1～3より 1曲			自由曲1曲 (ソロと重複出場も可) *学年が上の部に入る *1.2年生と5.6年生の組み合わせは、3.4年生の部に入る *3.4年生と中学生の組み合わせは、5.6年生の部に入る	自由曲1曲 (幼児科在籍生の出場も可)	2分程度						
	ピアノメソード名曲編 9級 vol.1 P4「メヌエット(L.モーツァルト)」(ヤマハ)												
1・2年B	ブルグミュラー25の練習曲より 5番「無邪気」Fdur (各社)	自由に選曲(課題曲と重ならない時代・作曲者を選択する)					自由曲1曲 (ソロと重複出場も可) *学年が上の部に入る *1.2年生と5.6年生の組み合わせは、3.4年生の部に入る *3.4年生と中学生の組み合わせは、5.6年生の部に入る	自由曲1曲 (幼児科在籍生の出場も可)	3分程度				
	バロックをひこうより 27番 P23「メヌエット(J.S.Bach BWV Anh.132)」(音友)												
3・4年A	バイエルより 原書番号57番 Gdur (各社)	ピアノメソード名曲編 8級 vol.1～3より 1曲 もしくは 7級 vol.1～3より 1曲							自由曲1曲 (ソロと重複出場も可) *学年が上の部に入る *1.2年生と5.6年生の組み合わせは、3.4年生の部に入る *3.4年生と中学生の組み合わせは、5.6年生の部に入る	自由曲1曲 (幼児科在籍生の出場も可)	3分程度		
	ピアノメソード名曲編 8級 vol.2 P20「アレグロ(W.A.モーツァルト)」(ヤマハ)												
3・4年B	ブルグミュラー25の練習曲より 20番「タランテラ」d moll (各社)	自由に選曲(課題曲と重ならない時代・作曲者を選択する)									自由曲1曲 (ソロと重複出場も可) *学年が上の部に入る *1.2年生と5.6年生の組み合わせは、3.4年生の部に入る *3.4年生と中学生の組み合わせは、5.6年生の部に入る	自由曲1曲 (幼児科在籍生の出場も可)	4分程度
	バッハ インヴェンション 1番、4番、8番より1曲(各社)												
5・6年A	バイエルより 原書番号93番 a moll (各社)	ピアノメソード名曲編 7級 vol.1～3より 1曲 もしくは 6級 vol.1～3より 1曲	自由曲1曲 (ソロと重複出場も可) *学年が上の部に入る *1.2年生と5.6年生の組み合わせは、3.4年生の部に入る *3.4年生と中学生の組み合わせは、5.6年生の部に入る	自由曲1曲 (幼児科在籍生の出場も可)									4分程度
	ピアノメソード名曲編 7級 vol.2 P5「マーチ(C.P.E バッハ)」(ヤマハ)												
5・6年B	バロックをひこうより 28番 P24「メヌエット(J.S.Bach BWV Anh.116)」(音友)	自由に選曲(課題曲と重ならない時代・作曲者を選択する)			自由曲1曲 (ソロと重複出場も可) *学年が上の部に入る *1.2年生と5.6年生の組み合わせは、3.4年生の部に入る *3.4年生と中学生の組み合わせは、5.6年生の部に入る	自由曲1曲 (幼児科在籍生の出場も可)							5分程度
	バッハ インヴェンションより 1曲 (1番4番8番を除く) (各社)												
中学生A	ツェルニー100番より 33番 Ddur (各社)	全音ソナチネアルバム1～2より 第1楽章 (ソナタを除く)					自由曲1曲 (ソロと重複出場も可) *学年が上の部に入る *1.2年生と5.6年生の組み合わせは、3.4年生の部に入る *3.4年生と中学生の組み合わせは、5.6年生の部に入る	自由曲1曲 (幼児科在籍生の出場も可)					5分程度
中学生B	ツェルニー30番より 21番 Bdur (各社)	自由に選曲											
	バッハ シンフォニアより1曲(各社)												
高校生	エチュード または平均律(プレリュード又はフーガより1曲)	クラシック曲より1曲(課題曲と重ならない時代、作曲者を選択する)							自由曲1曲 (ソロと重複出場も可) *学年が上の部に入る *1.2年生と5.6年生の組み合わせは、3.4年生の部に入る *3.4年生と中学生の組み合わせは、5.6年生の部に入る	自由曲1曲 (幼児科在籍生の出場も可)			6分程度
大学・一般	1曲コースのみ 自由に選択										6分程度 (ソロ課題曲)		

♪オルガンピアノの本は、新版のみです。

♪演奏時間は選択曲または自由曲の演奏時間です。

♪演奏の際、楽譜の繰り返し記号はすべて省略してください。(1番括弧、2番括弧などがある場合は、1番括弧を省略し2番括弧へ飛んでください)ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合は楽譜どおりです。

♪ピアノメソード名曲集 7級 vol.2 P14 ソナチネ(L.V.ベートーヴェン)は第1楽章または、第2楽章のどちらかを演奏して下さい。