

《主旨・目的》 このピアノコンクールは、有明楽器で音楽を習っている方が、同年代の子供達の演奏を聴くことにより日頃のレッスンに対する励みとし、2曲演奏することで更に演奏力向上につながることを目標としています。

《特徴》

① コンサート形式

原則として部の終了まで聴き、演奏後には拍手をする。

② ステップアップ制

入賞した場合、翌年は次のコースへステップアップする。

③ 2曲演奏

課題曲と選択曲との2曲を演奏することにより、音楽の幅がより広がる。

(初めての方、部活や他の習い事と両立したい方に参加しやすいよう1曲コースも開設しました)

④ デュオでの参加可能

親子でのコミュニケーションが図れる。お友達と一緒に楽しめる。

⑤ 審査員の丁寧な講評

3名の先生方による丁寧な講評が後日貰える。



《参加資格》

有明楽器で音楽を習っている方
(学年を越えた部への参加、ソロとデュオとの掛け持ち、親子デュオでの参加も可能です)

{	幼児	平成 29 年 3 月時点で	年長以下
	小学 1・2 年生	〃	小 2 以下
	小学 3・4 年生	〃	小 4 以下
	小学 5・6 年生	〃	小 6 以下
	中学生	〃	中 3 以下
	高校生	〃	高 3 以下
	大学生・一般	〃	高校卒業以上

《日時》

平成 29 年 4 月 22 日 (土)・23 日 (日)

《場所》

熊本市南区富合町 アスパルホール

《参加料》

- ◆ 1 曲コース・2 曲コース 7,200 円
- ◆ デュオ・親子デュオ 8,800 円 (1 曲あたり)
- ◆ ソロ・デュオ重複参加 9,800 円 (1 人あたり)

(税込・審査料・講評用紙・賞状・記念品)

参加料締切り 平成 29 年 3 月 11 日 (土)

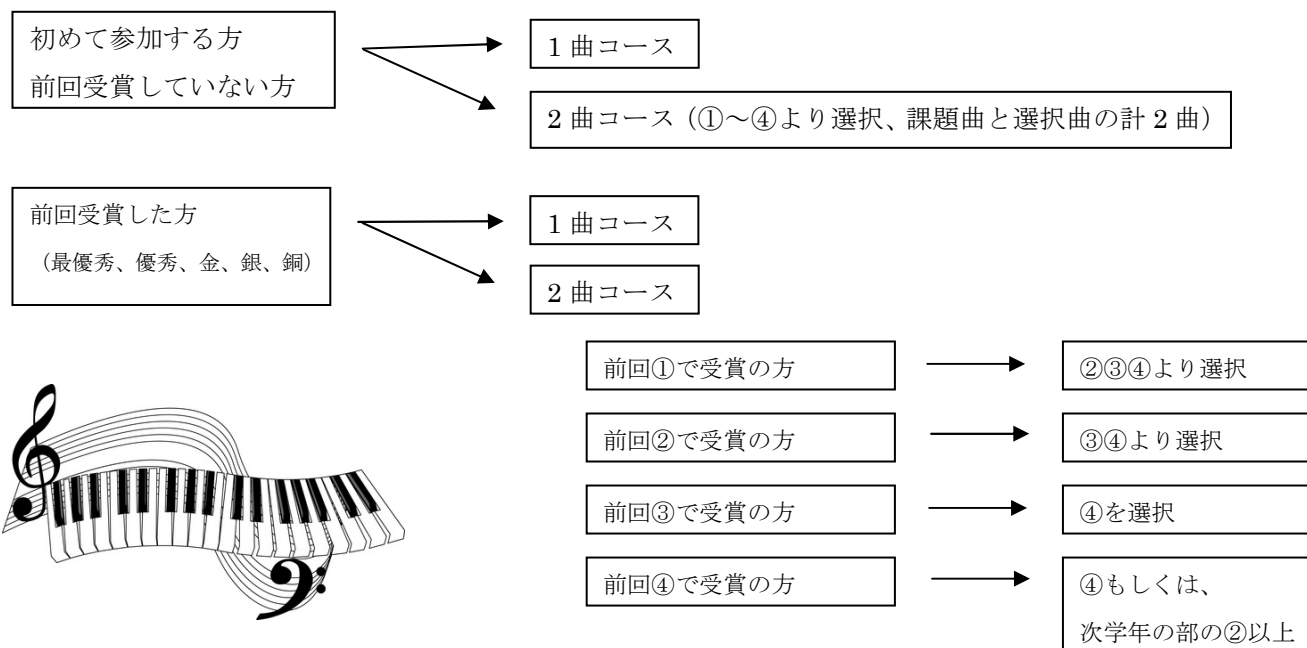
《演奏曲》・《演奏時間》

裏面の曲目一覧をご覧ください。

《演奏上の注意》

- 1、演奏は暗譜です。リピートは原則として行わないで下さい。
- 2、演奏時間をフルに使う必要はありません。
- 3、時間の都合上、演奏途中でもストップさせる場合があります。
- 4、原則として、椅子・足台・アシストペダルの設置は係で行います。
(ただし、幼児・小学1・2年は担当講師がされても構いません。)
- 5、曲一覧の出版社は指定ではありません。各自出版社を選択して下さい。
- 6、演奏中の録音・写真撮影・ビデオ撮影は堅くお断りいたします。
- 7、デュオにおいて、学年をまたぐ場合は上の学年の部に出場、3学年以上あく時は間の部に出場して下さい。
- 8、幼児科の生徒さんは、親子連弾での出場は可能で、ソロの出場は個人レッスンを併用している方に限ります。
- 9、表彰は最優秀賞・優秀賞・金賞・銀賞・銅賞・努力賞があります。
またコンクール2日間で最高得点者には、有明楽器大賞が授与されます。
(過去に有明楽器大賞を3回受賞された方は、次回より有明楽器大賞の選出対象とはなりません、その後最高得点をとられた場合は審査員特別賞となります。)
- 10、親子デュオには、演奏に応じた賞が用意されています。
(ベストデュオ賞、ベストテクニック賞など)
- 11、1曲コースは各学年部門の高得点上位3名に金賞・銀賞・銅賞が授与されます。
(今回受賞された方は、次回は2曲コースで受けて頂くことになります)
- 12、幼児の方は、舞台袖まで保護者または、担当講師が1名付き添われて構いません。

《第14回以降のコースの選択方法》



【学年の部門が変わる場合は下記参照】

例1) 小学2年生の時に小学1・2年生の部③で受賞
→ 学年が上がるため、小学3,4年生の部②以上で

例2) 小学1年生の時に小学1・2年生の部④で受賞
→ 小学1・2年生の部④ or 小学3・4年生の部②以上で

例3) (前回小学1・3・5年生) ④で受賞 → 同じ学年の部④ or 次学年の部②以上
(前回小学2・4・6年生) ④で受賞 → 次学年の部②以上