

第18回 有明楽器ピアノコンクール 曲目一覧

	ソロ			デュオ		演奏時間 (ソロ選択曲)
				生徒	親子	
		課題曲	選択曲	自由曲1曲 (ソロと重複出場も可) *学年が上の 方の部に入る *1.2年生と5.6 年生の組み合 わせは、3.4年 生の部に入る *3.4年生と中 学生の組み合 わせは、5.6年 生の部に入る	自由曲 1曲 (幼児科在籍 生の出場も 可)	
幼児	①	オルガンピアノ1より P20「おやまのがくたい」(新版のみ)	オルガンピアノ1より P16「おるすばん」または、P38「のりもの」			1分程度
	②	バイエルより 原書11番	オルガンピアノ1より P56「トイロカ」 または、オルガンピアノ2よりP5「こいぬ」			
	③	バイエルより 原書52番	自由に選曲			
1・2年A	①	バイエルより 原書26番	G10 vol.1～2より 1曲			2分程度
	②	G9 vol.1 P12「ガボット」(G.P.テレマン)	G9 vol.1～3より 1曲			
1・2年B	①	ブルグミュラー25の練習曲より 6番「進歩」	G8 vol.1～3より 1曲			3分程度
	②	音友バロックをひこうより 24番P20 「マーチ」(C.P.E.バッハ)	自由に選曲(バロックを除く)			
3・4年A	①	バイエルより 原書51番	G8 vol.1～3より 1曲			3分程度
	②	G8 vol.3 P5 「メヌエットニ短調」(J.S.バッハ)	G7 vol.1～3より 1曲			
3・4年B	①	ブルグミュラー25の練習曲より 15番「バラード」	全音ソナチネアルバム1より第1楽章 (ソナタを除く)			4分程度
	②	バッハ インベンション 1番、4番、8番より1曲	自由に選曲(バロックを除く)			
5・6年A	①	バイエルより 原書77番	G7 vol.1～3より 1曲			4分程度
	②	G7 vol.3 P4 「サラバンド」(A.コレルリ)	G6 vol.1～3より 1曲			
5・6年B	①	音友バロックをひこうより 37番P34 「プレリュード」(D.Zipoli)	ロマン、近現代より1曲			5分程度
	②	バッハ インベンションより 1曲 (1番4番8番を除く)	ソナタより1曲(緩徐楽章を除く) 作曲者指定なし			
中学生	①	ツェルニー100番より 25番	全音ソナチネアルバム1～2より 第1楽章 (ソナタを除く)			5分程度
	②	ツェルニー30番より 18番	自由に選曲(全音ソナチネアルバム1～2を除く)			
	③	バッハ シンフォニアより1曲	クラシック曲より1曲(課題曲と重ならない時代、作曲者を選択する)			
高校生	①	エチュード または平均律(プレリュード又はフーガより1曲)	クラシック曲より1曲(課題曲と重ならない時代、作曲者を選択する)	6分程度		
大学・一般	1曲コースのみ(①②より選択) ① ポピュラー曲より1曲 ②クラシック曲より1曲			6分程度 (ソロ課題曲)		

♪G・・・ピアノグレード名曲編のグレード

♪オルガンピアノの本は、新版のみです。

♪演奏時間は選択曲または自由曲の演奏時間です。

♪演奏の際、楽譜の繰り返し記号はすべて省略してください。(1番括弧、2番括弧などがある場合は、1番括弧を省略し2番括弧へ飛んでください)ただし、ダ・カーボ、ダル・セーニョの場合は楽譜どおりです。